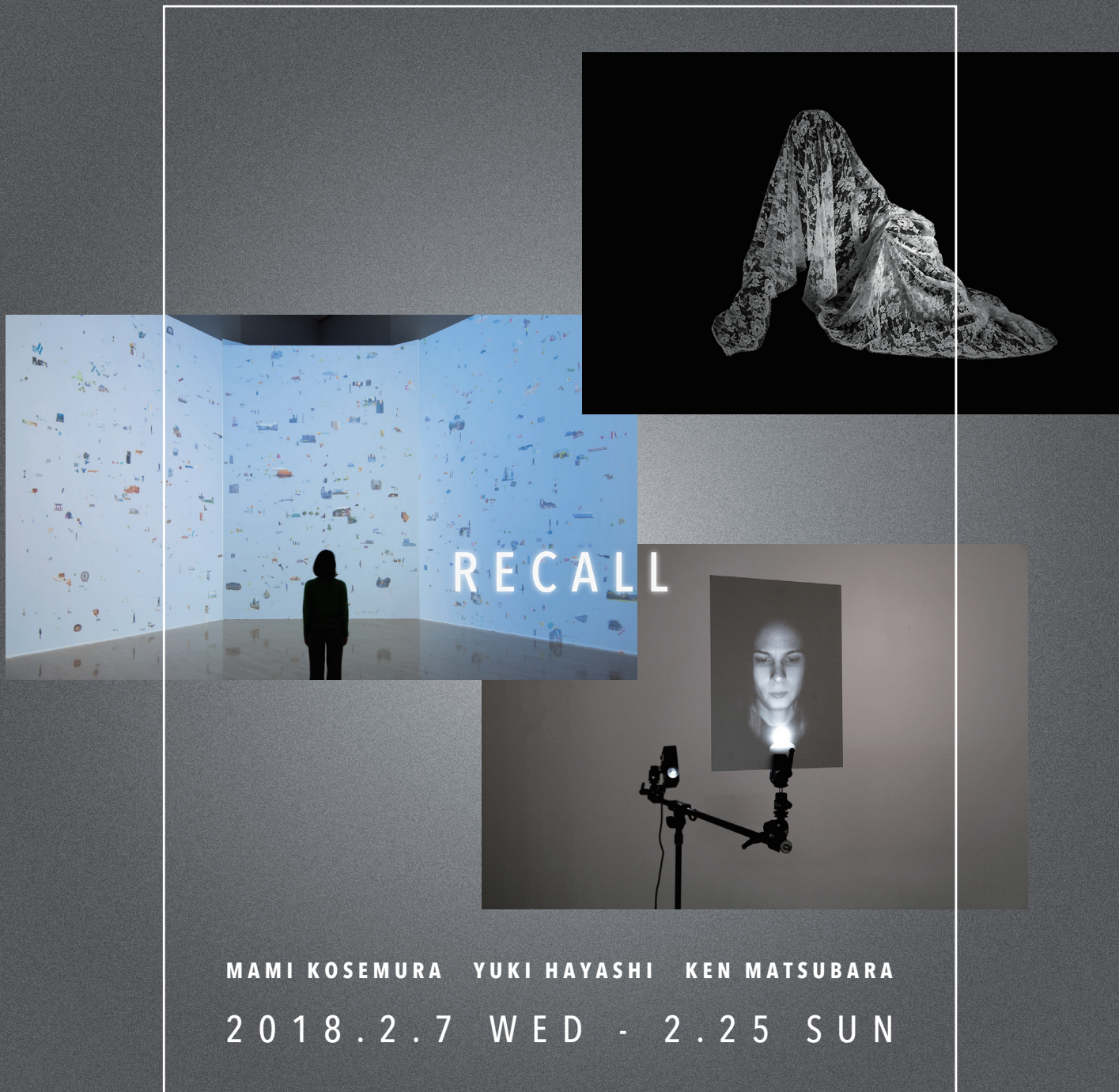




MAMI KOSEMURA YUKI HAYASHI KEN MATSUBARA

2018.2.7 WED - 2.25 SUN

恵比寿映像祭 地域連携プロジェクト

今年の恵比寿映像祭「INVISIBLE」というテーマを受けてMA2 Galleryでは小瀬村真美・林勇気・松原健の3人のアーティストを迎えた展示をお届け致します。

現代社会のなかで、感じる事が希薄になったり見えにくくなった不可視な、時間や在りようを捉える身体感覚。メディアの消費への意識。感性に関わる多くの事を、流れゆくものを掬い上げ作品を通して呼び覚ましてくれる3様の作品を展示致します。

特に今回の映像作品の展示は、MA2Galleryの空間を生かし映像作品でも通常のスクリーニングとは違う形で小瀬村真美は静、林勇気は多次元、松原健は反復それぞれ異なる時間軸と方法で、身近に体験できるような作品が揃います。

MA2 Gallery

渋谷区恵比寿3-3-8 12:00 - 19:00

closed on 2.13 tue / 2.19 mon

03 3444 1133 www.ma2gallery.com

東京都写真美術館 ラウンジトーク

松原健(作家) × 飯沢耕太郎(写真評論家)

INVISIBLE - 記憶を呼びおこす

2.21 wed. 17:15 - 18:15

小瀬村 真美

1975年生。2016年、五島記念文化賞美術新人賞を受賞し1年間ニューヨークで海外研修。静物画や絵巻など代表的な絵画を模し、実存の物を使ったセットで長期に物質の変化を捉えたり、風景画を想起させる場所に赴き長時間定点撮影した、絵画をもとに時間と変化を含むソースを撮影。写真やあたかも静止してみえる映像作品に完成させる。絵画・写真・映像それぞれのメディアが内包する時間や空間の特性を活かし、連綿と続く表現のテーマ、視覚表現を現代のアプローチで静謐に表現している。

主な展覧会に2016年「In and Out of Context」Asia Society and Museum、2014年「Kuandu Biennale 2014」台湾、2013年「Now Japan」Kunsthal KAdE オランダ、2008年「アジアとヨーロッパの肖像」国立国際美術館/神奈川県立近代美術館、2006年「日本×画展」横浜美術館、2004年「MOT アニュアル2004-私はどこからきたのか/そしてどこへいくのか」東京都現代美術館など。Asia Society and Museumや東京都現代美術館などに作品がコレクションされている。2018年6月には原美術館で個展を開催。



林 勇気



1976年生。身の回りにある何気ないものを自身で撮影した写真のストックや、インターネットの検索で収集した日常の画像など、膨大な数のイメージを元に、1コマずつ手作業で切り貼したり、PCで緻密に合成、次元を交錯させた、アナログとデジタルを駆使した作品を制作。投影される空間や鑑賞者との関わりを取り入れた展示を展開している。インターネットやデジタルメディアを介した現代における、存在、関係性、次元、知覚のあり方を示唆する。

主な展覧会に、2017年「彼方へ」静岡市美術館、「未来への狼火」太田市美術館・図書館、2016年個展 京都芸術センター、2015年「アンカラ国際映画祭」トルコ、2014年「窓の外、恋の旅 - 風景と表現」芦屋市立美術博物館、2011年、個展 兵庫県立美術館、「Human Frames」Kunst im Tunnel ドイツ など 国内外で多数。2018年2月、KAAT 神奈川芸術劇場 アトリウム、千葉市美術館でも作品を展示中。

1949年生。私的な思い出や社会的な歴史を基にしたイメージの写真や動画と、時間が沁み込んだオブジェを組合わせた作品を制作。松原の特徴である、箱を覗きこんだり、鏡に自身の姿と映像が重なるような、受け身だけではない作品の親密さは、感性を揺さぶり人々の心の奥底に眠る記憶に呼びかけます。個人の記憶と歴史の記憶の重なりを強く意識することで、国や人種、年代を超えた普遍的な「記憶の共有」をテーマにした作品は、海外でも高く評価されています。

主な展覧会に、2016年「Call and Response」Jordan Schnitzer Museum of Art アメリカ、2015年「during the 4 opening days of the 56th Art Biennale "Venice Meeting Point"」イタリア、「Smoke and Mirrors - Sculpture and the Imaginary」MOCA Jacksonville Museum of Contemporary Art アメリカ、2014年「反復」(MA2 Gallery 東京/Blue Project Foundation スペイン/Olga Korper Gallery カナダ/Art 45 カナダ)、2011年「Night Scented Stock」Marianne Boesky Gallery アメリカなど。2018年2月 Galería Rafael Pérez Hernando スペインで個展、3月ケルンの映像祭に参加予定。



松原 健