



能 + ART

2018年

10月10日(水) - 10月13日(土)

12:00 - 19:00

MA2 Gallery

渋谷区恵比寿 3-3-8 Tel.03-3444-1133 www.ma2gallery.com

EVENT

予約制

各日 1,500円 1時間半程度

10月10日(水) 19:30 - 大島輝久(喜多流能楽師)トーク

能の基礎知識。能について全くの初心者でも興味を持っていただけるよう、楽しくお話させていただきます。

12日(金) 18:00 - アーティストトーク

19:30 - 大島輝久(喜多流能楽師)トーク

能「花筐」について、見どころや登場人物の解説。

無駄なものをそぎ落とし物事を芯だけで見せる能と 芯を各々の方法で表現する現代美術が一緒になる！

能と現代美術どちらも難しいからと敬遠していませんか？

「どうして舞台には松が描かれているの？」「女性も能楽師になれる？」

知りたいことがいっぱいです。

喜多流大島家5代目の大島輝久氏が、先ず10日に私たちの知らない能の様々な事をご説明、

そして12日には公演を目前に控えた能「花筐」の解説を、楽しくお話して下さいます。

手がかりとして事前に知識があれば、舞台を観る時に想像力がより膨らむでしょう。

これは現代美術も同じようなことが言えるのかもしれない。

12日は、参加アーティストたちが作品についてのトークも致します。

能と現代美術をもっと身近に感じる4日間の展示と舞台鑑賞の企画です。

是非、この機会をお見逃しなく。

*10月10日(水)、12日(金)のご予約は、ma2@ma2gallery.com まで。

*10月14日(日)のチケットのご予約は、喜多能楽堂 燦ノ会 まで。

関根直子
Naiko Sekine

保井智貴
Tomotaka Yasui

袴田京太郎
Kyotaro Hakamata

沢田英男
Hideo Sawada

樋口明宏
Akihiro Higuchi

磯野泰治
Yasuharu Isono

牡丹靖佳
Yasuyoshi Botan

近藤恵介
Keisuke Kondo

松原健
Ken Matsubara

榮水亜樹
Aki Eimizu

木村彩子
Saiko Kimura

ART

能

大島輝久

Teruhisa Oshima



1976年広島県生まれ。大島家5代目として祖父久見、父政允(共に国総合認定重要無形文化財)に師事し、3歳「狸々」で初舞台。94年に喜多流・塩津哲生に師事し、東欧公演、台湾公演、北欧公演、ヨーロッパ公演などに参加。2010年より喜多流職分会に参画。14年、国総合認定重要無形文化財となる。

近年では現代美術家杉本博司の新作能の主要キャストを演じたり、歌舞伎座にて上演された市川海老蔵の源氏物語に出演するなど、意欲的な活動を続けている。

第13回 燦ノ会

公演日時

2018年10月14日(日) 開場13:00/開演14:00/終演予定17:00

会場

喜多能楽堂(東京 目黒)

演目/シテ

仕舞『高野物狂 道行』佐々木多門 / 仕舞『籠太鼓』友枝真也
狂言『樋の酒』高野和憲 / 能『花筐』大島輝久

料金

1階全席指定 S6,000円 A4,000円 B3,000円
2階全席自由席 2,000円

前売開始

2018年8月20日(月)

お問い合わせ

燦ノ会 <http://www.sannokai.net/> 喜多能楽堂 <http://kita-noh.com/>